









## Palavras oraculares do Sr. Guilherme da Silveira

No discurso do senador Ivo de Aquino, em resposta ao Sr. Getúlio Vargas, há a seguinte revelação:

"Já há mais de um ano o relatório do Banco do Brasil, relativo ao exercício de 1945, alertava a Nação contra a grã desonestidade dos beneficiários das seguintes palavras:

"A inflação prejudica a economia e arruina as classes médias, mas favorece os especuladores, os negociantes e os maneirados profissionais da moda: os que vivem de salários são fortemente atingidos apesar da compensação dos aumentos. Socialmente a inflação é nefasta às classes médias, prejudicial aos que vivem de salários, proveitosa à plutocracia e útil aos partidos revolucionários.

A história tem registrado que, nos períodos de inflação, a plutocracia e a demagogia esforçam-se por manobrar em consonância. A ação perversa da inflação produz a instabilidade do meio econômico e social; os costumes decaem; chega-se até a negar o poder público.

Esta negativa causa a insegurança da massa proletária e gera perturbações sociais e o aparecimento do vírus revolucionário.

A legitimidade do poder passa a ser discutida pelos grupos econômicos que se formam. Aparecem, assim, as tentativas de domínio do Estado pela alta finança e os grandes industriais; surgem então os reis da inflação.

A alta finança, em vez de defender os interesses coletivos da nação, como faz o Estado, procura antes de tudo defender os seus próprios negócios.



**MEISTER**  
RELOGIOS DE PRECISÃO  
Avenida Rio Branco - 108 - C  
TELEFONE: 42-1037

## Ensino

### NOTICIÁRIO

Faculdade Nacional de Medicina — Os assistentes, adjuntos, internos e alunos do professor W. Baradine, vêm prestando hoje uma caridatosa homenagem. E' que, nesta data, há vinte anos, aquele ilustre professor ingressava, como interno de Clínica Médica, para a carreira em que haveria de galgar todos os degraus, até a cátedra. Como interno, assistente, docente, cátedra, o professor Baradine foi sempre uma figura destacada no ensino da Clínica Médica, imprimindo ao ensino um cunho pessoal e inconfundível.

Neste período de trabalho, publicamos uma série de trabalhos sobre o ensino da patologia médica e reunimos em torno de si um grupo já numeroso de estudantes, que constituem o núcleo de uma Escola Médica cujos representantes podem ser encontrados nos mais variados lugares do nosso país.

A homenagem terá lugar às 10.30 no Pavilhão de aulas da 4.ª cadeira de Clínica, e a comissão promotora convidou os amigos do professor homenageado para nela tomarem parte.

**Assistência aos lázaros**

Combater a lepra é obra de solidariedade humana e de defesa social. Sociedade do Distrito Federal de Assistência aos Lázaros e Defesa Social, 1533.

## TRIBUNAL SUPERIOR DO TRABALHO

### O caso Frank Jorge L. Davis

versus

Sul América, Terrestres, Marítimos e Acidentados

RECURSO EXTRAORDINÁRIO 16.682/45

Relator: Exmo. Sr. Ministro Astolfo SERRA.

Revisor: Exmo. Sr. Ministro Caldeira NETTO.

Razões especialmente escritas para S. Excia. o Sr. Ministro Godoy ILHA

Sr. Ministro. Irá v. exa. com a integridade e competência que lhe reconhecemos, desempenhar hoje este já célebre e bofarente dissídio trabalhista.

Qualquer que seja o resultado do voto de v. exa. e o acatarmos com respeito, compareça Frank Davis nas colunas deste prestigioso jornal e chame a atenção de v. exa. para esta original justiça de Salomão a que, seriadamente, pretende se apegar a Sul América.

Na sessão de terça-feira, o resultado foi o seguinte: os sr. ministros Astolfo Serra, Julio Barata e Antonio Carvalhal concordaram e deram provimento, in totum, ao recurso do empregado, reconhecendo embora incompetência, para autorizar a rescisão do contrato de trabalho, com a indenização em dobro e pagamento dos atrasados; os sr. ministros Caldeira Netto, Waldemar Marques e Romulo Cardozo concordaram com o recurso, mas reconheceram haver, na hipótese, culpa recíproca, autorizando a rescisão com a indenização pura e simples. Nada mais.

Houve, assim, empate. V. exa. não desempatou.

E é justamente contra a confusão que se está fazendo entre dois institutos jurídicos completamente diversos — a "culpa recíproca" e a "incompetência" — que o Recorrente se permite chamar a atenção de v. exa.

Que os institutos são diversos, não há a menor dúvida. Tanto assim que a Consolidação os consilia em artigos diferentes, prevendo, para uma e outra hipótese, consequências jurídicas distintas.

**Culpa recíproca** — Havendo culpa recíproca no ato que determinou a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Incompetência** — Incapacidade do empregado para o trabalho.

**Art. 495** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Art. 496** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Art. 497** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Art. 498** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Art. 499** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

**Art. 500** — Quando a rescisão do contrato de trabalho, o tribunal de trabalho reduzirá a indenização a que teria devida em caso de culpa exclusiva do empregador, por metade.

## O DIA POLICIAL

Grave desastre de bondes — Vários feridos e um morto — Outras ocorrências

Ontem, pela manhã, grave acidente de bondes ocorreu na praça da República, em frente ao hospital de Pronto Socorro.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

O bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva, ao fazer uma curva, perdeu o controle e tomou uma rota errada, colidindo com o bonde de linha "Lapa-Jardim Botânico", sob o comando do motorista João da Silva.

O acidente ocorreu em frente ao hospital de Pronto Socorro, na Avenida da República, e resultou em vários feridos e um morto.

Entre os feridos, destacamos o motorista João da Silva, que sofreu uma fratura no braço, e o passageiro João da Silva, que sofreu uma fratura na perna.

## O relatório do Banco do Brasil

— foi, em verdade, uma política de expansão pública. — Assim, o Relatório do Banco do Brasil apresentou à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Comprovando essa política econômica, o Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

Com o Relatório, o Banco do Brasil apresenta à Assembleia Geral dos acionistas, na sessão ordinária de 30 de abril último, o Relatório das suas atividades no ano transito. O Relatório constitui um documento de real significado econômico, político e social.

O primeiro capítulo, dedicado à situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país. O Relatório oferece a prova irrefutável de que a situação econômica e financeira do Brasil no ano de 1946, é uma síntese clara, positiva e realista da posição financeira do país.

## INTER-COMUNICAÇÃO



### INTER-TALKIE

um produto legítimo DICTOGRAPH

INTER-TALKIE, é o mais econômico sistema de comunicação para o seu laboratório, sua fábrica ou para seu laboratório. Peça nos seus compromissos, uma demonstração.

Enviamos catálogos para o interior.

Representantes exclusivos:

IMPORTADORA & EXPORTADORA GREMOR LTDA.

Av. Pres. Vargas, 417-B-5.ª and. - Tel. 23-5698 - End. Tel. Morgo

INTER-TALKIE

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Surdos — Mudos

Professores para Professores e Alunos; método (leitura labial) ensino o falar. Tel. 47-3476.

SOCORROS AO "COMANDANTE CAPELA"

Salvador, 28 (Amp.) — O navio "Comandante Capela", da frota do Lóide Brasileiro, que deixou o Rio de Janeiro, encalhou como já noticiamos, a 15 milhas do farol de Porto Seguro, a 190 milhas desta capital. O 2.º Distrito Naval enviou no local os rebocadores "João Bonifácio" e "Muniz Freire". A situação do navio, segundo as declarações do comandante, que conhece bem o local, não é grave. A polícia está a sua procura.

IMPRESSO

Após a descer dum trem na estação Pedro II, ficou impressionado entre o mesmo e a plataforma operário Geraldo Martins de enxada, de residência ignorada, recebia uma fratura da perna esquerda foi internado no H. S.

FERRAGENS! FERRAGENS!

CASA J. LOPES S. A.

Rua Buenos Ayres, 171 —

Fone: 43-7466

INTER-TALKIE

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Surdos — Mudos

Professores para Professores e Alunos; método (leitura labial) ensino o falar. Tel. 47-3476.

SOCORROS AO "COMANDANTE CAPELA"

Salvador, 28 (Amp.) — O navio "Comandante Capela", da frota do Lóide Brasileiro, que deixou o Rio de Janeiro, encalhou como já noticiamos, a 15 milhas do farol de Porto Seguro, a 190 milhas desta capital. O 2.º Distrito Naval enviou no local os rebocadores "João Bonifácio" e "Muniz Freire". A situação do navio, segundo as declarações do comandante, que conhece bem o local, não é grave. A polícia está a sua procura.

IMPRESSO

Após a descer dum trem na estação Pedro II, ficou impressionado entre o mesmo e a plataforma operário Geraldo Martins de enxada, de residência ignorada, recebia uma fratura da perna esquerda foi internado no H. S.

FERRAGENS! FERRAGENS!

CASA J. LOPES S. A.

Rua Buenos Ayres, 171 —

Fone: 43-7466

INTER-TALKIE































**James CAGNEY**  
**ANNABELLA**  
**MADELEINE**  
**13**  
**RUA**  
**MADELEINE**  
**HOJE** As 7-4-6-8-10

**RKO Radio**  
**PLAZA ASTORIA STAR**  
**PARISIENSE OLINDA REPUBLICA**  
**HOJE**  
**Rosalind RUSSELL**  
**Sacrifício de uma Vida**  
**ALEXANDER KNOX**  
**DEAN JAGGER**  
**HOJE** As 7-4-6-8-10

**PASSEIO LÚICA**  
**HOJE**  
**Flores do Pó**  
**MARGARET O'BRIEN**  
**HOJE** As 7-4-6-8-10

## CHISPA de FOGO

**TEATRO MUNICIPAL**  
Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.  
**HOJE, AS 21 HORAS**  
**RECITAL DE APRESENTAÇÃO DA**  
**CELEBRE CANTORA**  
**ERNA SACK**  
JA SE ACHAM A VENDA OS INGRESSOS PARA  
O 2º RECITAL, DIA 3, AS 21 HORAS

### VENDE-SE

Paqueta novo 200 peças prata maciça  
Piaçada moderna 14.000 Cr\$ 28.000  
Champagne lardineira e vases prata maciça  
tudo 1.400 Cr\$ Porcelaine Linoges e  
Servies. — Tel. 26-1441.

**MISTÉRIOS do ECLIPSE SOLAR**  
NOVO filme completo  
com vistas mediantes  
lentes de exclusividade  
em ROCAIUA!  
**OS FENÔMENOS**  
astronômicos  
podem influir nos  
destinos do mundo?

**TEATRO JOAO CAETANO**  
**HOJE** — Matinée às 16 horas a Preços Reduzidos e  
Sessões às 20 e 22 hs. — **HOJE**  
**DERCY GONÇALVES**  
Com o 1º ator Walter  
D'Ávila, Spina, Linita,  
Armando Nascimento e  
toda a Companhia de  
Revistas na super-charge  
de Luiz Peixoto e  
Geisa Bóscoli:  
**"DEIXA FALAR"**  
Um espetáculo que é uma permanente apoteose  
de luxo e alegria!

**MARIA DA GRAÇA**  
A magistral cançonetista  
portuguesa bisando  
dez e doze vezes os números,  
num sucesso sem igual! O Fado, o Samba  
e o "Passo-Doble" interpretados por uma verdadeira artista!  
Sábado: Matinée às  
16 hs. (Bilhetes à venda) MARIA DA GRAÇA

**TEATRO FENIX**  
Emp. V. R. CASTRO  
GRANDE TEMPORADA DE BALADOS  
MILTON RODRIGUES apresenta  
**BALLET DA JUVENTUDE**  
Direção artística:  
IGOR SCHWETZOFF  
Direção musical:  
FRANCISCO MIGNONE  
VENDAS AVULSA A PARTIR DE HOJE  
NA BILHETERIA DO TEATRO  
PEDE-SE AOS SRS. ASSINANTES PROCURAREM  
OS BILHETES RESERVADOS ÀS 21 HORAS  
1ª RECITA DE GALA DE ASSINATURA  
Segunda-feira, 2 — As 21 horas  
1ª VESPERAL DE ASSINATURA  
Quarta-feira, 4 — As 16 horas

**FLAMENGO - LEILÃO**  
Confortável Apartamento em construção de esmerado  
gosto, 2º andar do Edifício Uruguai  
AVENIDA RUY BARBOSA, 430, APT. 201  
LIMOUSINE CADILLAC, AZUL, FORRADO DE  
COURO, MODELO 1941  
O leiloeiro ERNANI, venderá em leilão segunda-feira  
2 de Junho de 1947, às 4 1/2 horas da tarde no local

**CHEGARAM BICICLETAS SUISSAS**  
**AERO-STELLA**  
Completamente equipadas. 12 diversos modelos.  
Com relógio de 8 dias, marca quilômetros, velocidade,  
etc., para homens e senhoras.  
SOCIEDADE "ORBIS"  
AV. RIO BRANCO 9, SALA 333. TELEF. 23-6183

**SEU RADIO OU VITROLA**  
**TEM DEFEITO?**  
telefone para 42-2504, Av. 13 de Maio 44-A, 12º and. Oficina rádio-técnica,  
ultra-moderna com aparelhos moderníssimos, sob direção de um rádio  
especialista de Paris. Conserta-se qualquer tipo de rádio e vitrola  
automática. — ABSOLUTA GARANTIA DE SERVIÇO. Retira-se  
no domicílio em qualquer bairro. (7841)

**JEEP**  
Vendem-se motores novos chegados da  
América. Rua Visconde de Inhamba n.º  
37 — Rio de Janeiro. (5658)  
**ELIXIR DE NOGUEIRA**  
GRANDE  
DEPURATIVO DO SANGUE  
(51300)

**PRIME** AR CONDICIONADO **HOJE**  
Mais um sucesso francês!  
**VARIÉTÉS**  
OS 3 DIABOS  
GABIN • ANNABELLA • GRAVEY

**CONCERTOS VIPMANS**  
SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ, DA  
ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA  
SABADO, 31 DE MAIO, AS 21 HORAS  
2º CONCERTO DA INCOMPARAVEL  
FOLCLORISTA INTERNACIONAL  
**ISA KREMER**  
(enorme sucesso)  
INGRESSOS NA PORTARIA DA ESCOLA E NA  
CASA ADONIS, AV. R. BRANCO 114  
POLTRONA: CR\$ 30,00 GALERIA: CR\$ 15,00  
(Sêlo à parte)

**ALIANÇA DO LAR LTDA.**  
AV. RIO BRANCO, 91 — 5º ANDAR  
Carta Patente 113 — Expedida pelo Tesouro Nacional  
PLANO FEDERAL DO BRASIL "X" "Y" e "Z" e  
"PLANO ALIANÇA"  
Resultado do sorteio realizado no dia 28 de Maio de  
1947, pela Loteria Federal do Brasil, de acordo com o ar-  
tigo 9 do Decreto-Lei n. 7.930 de 3 de setembro de 1946,  
revogado pelo de n. 8.953 de 26 de janeiro do ano pp.,  
conforme circular n. 2 da Diretoria de Rendas Internas  
de 8 de janeiro de 1946.  
PLANO ESPECIAL PREMIADO O N. 4.376  
4.376 Milhar primeiro prêmio no valor de..... Cr\$ 10.000,00  
376 Centena prêmio no valor de..... Cr\$ 1.200,00  
Inversão do milhar prêmio no valor de..... Cr\$ 300,00  
PLANO POPULAR PREMIADO O N. 4.376  
4.376 Milhar primeiro prêmio no valor de..... Cr\$ 5.000,00  
376 Centena prêmio no valor de..... Cr\$ 600,00  
Inversão do milhar no valor de..... Cr\$ 200,00  
PLANO ALIANÇA  
Série 5 numero 4.376 no valor de..... Cr\$ 50.000,00  
Milhar de qualquer série valor de..... Cr\$ 2.500,00  
Centena valor de..... Cr\$ 600,00  
Inversão do milhar valor de..... Cr\$ 200,00  
Inversão da centena valor de..... Cr\$ 60,00  
Série 5 numero 4.376 no valor de..... Cr\$ 25.000,00  
Milhar de qualquer série valor de..... Cr\$ 1.250,00  
Centena valor de..... Cr\$ 300,00  
Inversão do milhar valor de..... Cr\$ 100,00  
Inversão da centena valor de..... Cr\$ 30,00  
ADAPTADO AO DECRETO N. 7.930  
Série 5 numero 4.376 no valor de..... Cr\$ 40.000,00  
Milhar de qualquer série valor de..... Cr\$ 5.000,00  
Centena valor de..... Cr\$ 1.200,00  
Milhar na ordem inversa valor de..... Cr\$ 2.000,00  
Série 5 numero 4.376 no valor de..... Cr\$ 20.000,00  
Milhar de qualquer série valor de..... Cr\$ 2.500,00  
Centena valor de..... Cr\$ 600,00  
Milhar na ordem inversa valor de..... Cr\$ 1.000,00  
Observação — O próximo sorteio realizar-se-á no dia  
28 de Junho (sábado), pela Loteria Federal do Brasil, de  
conformidade com o Decreto-Lei 7.930 de 3 de Setembro  
de 1946. Rio de Janeiro, 28 de Maio de 1947.  
Visto: R. Pessoa Ramalho, Fiscal do Governo. Eduardo  
F. Lobo, Diretor Tesoureiro. O. Paganha, Diretor Gerente.  
Convidamos os srs. contemplados que estejam com  
seus títulos em dia, a virem à nossa sede, para receberem  
seus prêmios de acordo com o nosso Regulamento.

**CHUVEIRO E TORNEIRA ELÉTRICA "EPEL"**  
VENDAS A VISTA E A PRAZO  
GELCO ELÉTRICA LTDA.  
RUA DAS MARRECAS, 23  
Telefone: 42-5409 — Rio  
(31814)

**Companhia Nacional de Alcalis**  
AÇÕES PREFERENCIAIS DE 6% a.a.  
Disponem-se de algumas, com 80% integralizadas. Oportunidade para  
quem deseja subvenir mais no próximo aumento de capital. Carta  
para o Sr. 5000, Caixa Postal.

MAIS EMOCIONANTE  
QUE UM DRAMA!  
MAIS DIVERTIDO QUE  
UMA COMÉDIA  
MAIS VARIADO QUE  
UMA REVISTA!  
MAIS RÁPIDO QUE UM  
FILM!  
**GRAN CIRCO**  
NORTE-AMERICANO  
ARTISTAS DO MUNDO  
INTEIRO  
FÉRAS DE TODAS AS  
RAÇAS  
ESPLANADA DO  
CASTELO  
AGUARDE — DIA 6

**DIA 9!**  
TYRONE  
POWER  
GENE  
TIERNY  
JOHN  
PAYNE  
ANNA  
BAXTER  
CLIFF  
WEBB  
HERBERT  
MARSHALL  
**O FIO DA NAVALHA**  
"THE RABBIT EGG"  
Baseado na história de  
SHERLOCK HOLMES  
de ARTHUR CONAN DOYLE  
20 capítulos

**ARAME DE COBRE**  
Tem-se em stock todas as gros-  
suras para entrega imediata —  
Guilherme Freitas. Rua Teófilo  
Otoni 159.  
**MOTOR ELÉTRICO DE 50 H.P.**  
Vendo um com reóstato e tri-  
lhos com escovas marca Asea  
de 50 H.P. 1.400 r.p.m. Guil-  
herme Freitas. Rua Teófilo  
Otoni 159.  
**TACHOS DECAUVILLE**  
Tem-se em stock para entrega  
imediata, 3.000 metros de linha  
tipo 8 milímetros com ta-  
las e parafusos, novos. Ver e  
tratar com Guilherme Freitas.  
Rua Teófilo Otoni 159.  
(32907)

**TEATRO MUNICIPAL**  
Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.  
**FIRKUSNY**  
Está aberta a assinatura para 4 Vesperais  
Os Srs. Assinantes da Temporada Brailowsky de 1946,  
tem preferência até Sábado dia 5.  
Aceitam-se desde já, as inscrições para as assinaturas  
das localidades que resultarem disponíveis.  
**RECITAL DE REAPARECIMENTO**  
24 DE JUNHO

**PODE CURAR-SE A EPILEPSIA?**  
O que é a epilepsia? Sabemos ape-  
nas que é um acóite que durante  
anos tem flagelado ricos e pobres,  
grandes e humildes. Júlio Cesar,  
Napoleão e Byron sofreram deste  
mal. A epilepsia sempre interessou  
homens de ciência, cujos esfor-  
ços foram finalmente coroados de  
êxito porque conseguiram des-  
cobrir um preparado que alivia  
gratuito deste folheto sensacional.  
Os sintomas na grande maioria dos  
casos. Este notável remédio é des-  
crito em linguagem simples num  
interessante folheto intitulado: "Po-  
de curar-se a epilepsia". Este livro  
não se vende, mas oferece-se gra-  
tuitamente a todos os interessados.  
Nenhum enfermo de epilepsia deve  
demorar em solicitar um exemplar  
cobrir um preparado que alivia  
gratuito deste folheto sensacional.  
THE EDUCATIONAL DIVISION, Departamento A 988  
525 Fifth Avenue, New York  
Querem enviar gratuitamente, em envelope particular, um exemplar do  
folheto intitulado: "Pode curar-se a epilepsia?"  
NOME \_\_\_\_\_ (favor escrever em letra de forma)  
Endereço \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_

**APARTAMENTOS**  
**100% financiados**  
EM PRESTAÇÕES MENSIS A PARTIR DE CR\$ 1.050,00  
Vendemos em início de construção, no Centro, á rua Carlos  
de Carvalho. Grande facilidade de pagamento, sem entrada  
inicial. — COORDENADORA IMOBILIÁRIA LTDA., á rua  
Washington Luis n. 36, 4.º — Tel. 43-7600. (6884) 91

**OCASIÃO ÚNICA**  
VENDE-SE O RESTO DE STOCK DUMA FABRICA QUE FOI  
LIQUIDADA  
200 Casacos de 13 3/4  
150 Casacos de 14  
CONFECÇÕES FINAS  
VAREJO — ATACADO E PARA REVENDEDORES, POR  
PREÇOS BARATÍSSIMOS.  
APROVEITEM  
Rua Toneleros, 131 - Apt. 4 — Copacabana, 1.º andar.  
Telefone 37-4815 (7890)

**Eu amo**  
**ainda**  
**o homem**  
**que**  
**mata!**  
**"a Carta"**  
SHERLOCK HOLMES  
TRAD. BRÍCIO DE ABREU  
IMP. 18 ANOS  
Hoje: Vesp. 16 hs.  
Sessão às 21 hs.  
RIO PUBLIC

**4.ª SEMANA**  
**MARIA SAMPAIO DELORGES**  
APRESENTA  
**O SUCESSO TEATRAL DO MOMENTO**  
**HOJE AS 21 HS.**  
**CHANTAGE**  
DE OLA VAMPIRE  
IMP. 18 ANOS  
**TEATRO FENIX**  
QUINTA-FEIRA  
VENDAS PARA  
5ª SEMANA  
5ª SAB-DOM  
VESP. 16 HS.  
**JOIAS FINAS**  
Relógios-pulseiras de ouro 18 e outras  
joias de qualidade garantida diretamente  
por preços de atacado. Atendemos a par-  
ticulares e revendedores. Executamos en-  
comendas em oficina própria. O. LAM-  
GB — Rua Gonçalves Dias, 84 — 3.  
503. Tel.: 43-3865. (2712)  
**ESTOFADOR**  
Executa-se qualquer serviço tanto com  
a máxima perfeição atendendo à domicí-  
lio — Tel. 47-0421. (2155)

**Compre o seu lote em Pedras Ruivas**  
Entre Miguel Pereira e Paty do Alferes, em prestações sem  
juros. Altitude 850 mts. Facilidade de construção. Infor-  
mações, Av. Beira-Mar, 262, 9º pavimento. Tel. 22-6143.

**GRANDE LIQUIDAÇÃO**  
de roupas de cama, mesa, rendas e lingerie a preços e  
qualidades sem concorrência na casa ROSEMARY, Praia do  
Flamengo n. 322, apt. 201 — Ed. Florida. Tel. 25-1127.  
(7837)

**Passagens para Itália**  
Rápidas e confortáveis navios italianos, para os portos de  
GÊNOVA e NÁPOLES  
PRÓXIMAS SAÍDAS:  
**VULCANIA** 8 de AGOSTO  
UGOLINO VIVALDI ..... 22 de junho  
FILIPPA ..... Fim de junho  
ANDREA GRITTI ..... Principios de julho  
ARGENTINA ..... 17 de julho  
SAN GIORGIO ..... 24 de julho  
Reservem suas passagens e tragam seus documentos necessários  
para o embarque, com antecedência, na conhecida  
AGENCIA DE VIAGENS E EXCURSÕES  
**CUPELLO**  
AVENIDA RIO BRANCO, 31 — FONE: 23-0056  
(32806)

**FLAMENGO - LEILÃO**  
Confortável Apartamento em construção de esmerado  
gosto, 2º andar do Edifício Uruguai  
AVENIDA RUY BARBOSA, 430, APT. 201  
LIMOUSINE CADILLAC, AZUL, FORRADO DE  
COURO, MODELO 1941  
O leiloeiro ERNANI, venderá em leilão segunda-feira  
2 de Junho de 1947, às 4 1/2 horas da tarde no local

**CHEGARAM BICICLETAS SUISSAS**  
**AERO-STELLA**  
Completamente equipadas. 12 diversos modelos.  
Com relógio de 8 dias, marca quilômetros, velocidade,  
etc., para homens e senhoras.  
SOCIEDADE "ORBIS"  
AV. RIO BRANCO 9, SALA 333. TELEF. 23-6183

**SEU RADIO OU VITROLA**  
**TEM DEFEITO?**  
telefone para 42-2504, Av. 13 de Maio 44-A, 12º and. Oficina rádio-técnica,  
ultra-moderna com aparelhos moderníssimos, sob direção de um rádio  
especialista de Paris. Conserta-se qualquer tipo de rádio e vitrola  
automática. — ABSOLUTA GARANTIA DE SERVIÇO. Retira-se  
no domicílio em qualquer bairro. (7841)

**JEEP**  
Vendem-se motores novos chegados da  
América. Rua Visconde de Inhamba n.º  
37 — Rio de Janeiro. (5658)  
**ELIXIR DE NOGUEIRA**  
GRANDE  
DEPURATIVO DO SANGUE  
(51300)

**10% DE DESCONTO**  
OS DISCOS DA SEMANA  
uma nova apresentação de  
Willmann, Xavier & Cia. Ltda.  
Para brindar os aficcionados da música,  
Willmann, Xavier & Cia. Ltda. ofe-  
recem semanalmente 10% de desconto,  
numa determinada coleção de dis-  
cos, entre os melhores da  
sua discoteca.  
Cada semana, diferentes  
gêneros musicais para a  
sua sensibilidade e bom  
gosto.  
SEMANA DE 28 A 31  
Com 10% de desconto  
MÚSICA DE JAZZ  
TOMMY DORSEY  
CHARLIE SPIVAK  
GLEN MILLER  
FREDDY MARTIN  
Aproveite esta oportunidade única  
para enriquecer a sua discoteca!  
**CASA WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.**  
Uruguiana, 41  
Vaga Publicidade

**10% DE DESCONTO**  
OS DISCOS DA SEMANA  
uma nova apresentação de  
Willmann, Xavier & Cia. Ltda.  
Para brindar os aficcionados da música,  
Willmann, Xavier & Cia. Ltda. ofe-  
recem semanalmente 10% de desconto,  
numa determinada coleção de dis-  
cos, entre os melhores da  
sua discoteca.  
Cada semana, diferentes  
gêneros musicais para a  
sua sensibilidade e bom  
gosto.  
SEMANA DE 28 A 31  
Com 10% de desconto  
MÚSICA DE JAZZ  
TOMMY DORSEY  
CHARLIE SPIVAK  
GLEN MILLER  
FREDDY MARTIN  
Aproveite esta oportunidade única  
para enriquecer a sua discoteca!  
**CASA WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.**  
Uruguiana, 41  
Vaga Publicidade







## MUSICA

## UMA OBRA MUSICOLÓGICA SOBRE O BRASIL

Vendo tratando do admirável Tomo VI do "Boletim Latino-Americano de Música", (distribuído pelo Conservatório Nacional de Canto Erasmiano), que, com seu vultoso Suplemento Musical, é dedicado ao Brasil. Anunciando o conteúdo do Boletim, escrito pelo editor da publicação, musicólogo Curt Lange, focaliza, entre outras observações, a sua assertiva de que não existe uma escola brasileira de composição com caracteres definidos. Prestígio, em rápida análise da peça, adotando, a esse respeito, uma posição oposta à que foi assumida pelo autor.

Na realidade, a criação musical brasileira baseada no folclore tem um teórico, Mário de Andrade, amigo íntimo de Francisco Mignone e de Camargo Guarnieri, porém prestigioso infatigável de todos os nossos compositores. E, no entanto, também, a influência direta exercida pela obra de Villa Lobos sobre alguns de seus pares das gerações imediatas. Do mesmo modo existem os encontros fortuitos, involuntários, mas significativos, revelando uma certa unidade estética, entre as idéias musicais de tais ou quais autores brasileiros. O tema de uma Valsa recente de Camargo Guarnieri, para piano, assemelha-se, por exemplo, ao tema de uma Sereia, também para piano, de Lorenzo Fernandez. A soma de influências e de afinidades que se registram torna legítimo o conceito de "escola nacionalista brasileira", embora sem dúvida os nossos compositores tendam, pessoalmente, para o isolamento. Atitude individualista, aliás que pode ser ou está sendo corrigida, pela ação congregadora da Academia Brasileira de Música.

Nada obstante, Curt Lange dá devida relevância à obra de Mário de Andrade, dedicando-lhe algumas páginas integralmente justas, de que extrai as seguintes linhas: "Foi o primeiro a sistematizar os estudos do folclore no Brasil e a dar a ele um nome apropriado: música de autores dedicados a esta ciência. Mário de Andrade era um homem de especial contexto de espírito e de múltiplos interesses. Poeta, literato, jornalista, apaixonado pelas artes plásticas, historiador e musicólogo. Era também muito disciplinado, de excepcional memória e de grande visão. A essas dotes se agregava seu fervor amor pelas coisas do Brasil. Nunca ultrapassou as fronteiras da sua pátria e o que teria sido determinado momento da sua vida uma felicidade, que diz, conhecer a Europa, tornou-se mais tarde em resistência obstinada: não sair jamais de sua terra, nem sequer de São Paulo, seu lugar de nascimento e de atividades. Homem audaz e valente, lutou pela sistematização da etnografia e fonética da língua brasileira e impôs com suas próprias obras o melhor dos exemplos. Era um contemporâneo, na verdadeira acepção da palavra e levou à antipátese paulista, anquilosada, os ventos novos da pintura moderna e da estilística da criação musical contemporânea. E, entretanto, até seu desvanecimento, o norte de suas

idéias estéticas foi a expressão própria de seu país". Do autor de "Na Pátria do Ganso", temas na abertura do volume um belo retrato indito, que o próprio Mário de Andrade não chegou a conhecer.

Percebe-se, ao ensaio que será, de certo, o mais substancioso do Boletim: "As danças dramáticas do Brasil". Veja-se este passo: "E, curioso constatar que jamais o brasileiro não tivesse a idéia de inventar pelo menos um bailado, se referindo historicamente a ele, aos seus fastos, glórias e tradições. Nem as tragédias da colonização que durou quase dois séculos, nem os dramas da catástrofe, nem a própria volúpia aventureira do bandeirismo, coincidindo tanto com a instabilidade viária da gente nacional (instabilidade imortalmente consignada nas dezenas de variantes do verso-folclore brasileiro 'Vou-me embora, vou-me embora'), nem mesmo a guerra do Paraguai que venceu fundo a memória coletiva e até agora frequenta a dança dramática celebrada nos festejos, B. consignando a origem real do drama popular, Mário de Andrade acentua: 'E' curiosíssimo constatar que em grande número das nossas danças dramáticas se dá morte e ressurreição da entidade principal do bailado. No Bumba-meu-Boi, nos Caboclinhos, nos Cordões de Bichos amarrados, ainda nos Congos, nos Cucumbis e nos Relados isso acontece. Se trata dum tipo de dança mística primitiva, encontrando nos ritos do culto vegetal e animal das estações do ano, e que culmina sublimemente espiritualizado na morte e ressurreição do Deus dos cristãos. Nas danças dramáticas de origem próxima e diretamente indígena, nos Pastorais e Cheganças, há sempre o elemento fundamental do qualquer drama (nada assustador à noção primária de morte e ressurreição...)"

Detem-se ainda, quando o ritmo da temporada musical que já se acelera me deixar espaço, na restante matéria que compõe esse absorvente volume VI do "Boletim Latino-Americano de Música".

EURICO NOGUEIRA FRANÇA

Extrair de Erna Sack no Municipal — Realiza-se hoje à noite, no Teatro Municipal a esperada apresentação da estrela Erna Sack. No primeiro dia de seus únicos concertos que esta artista dará no Rio, cantará um interessante programa em que figuram, entre outros números, o "Largo" de Handel; "No cor não me sinto", de Patsy; a famosa romanza de "Linda de Chamois", de Donizetti; a romanza de "Rosina", de Barber; a romanza de "Agatha", de Weib; várias romanzas de Schubert; canções populares italianas, alemãs e suínas; "Hei de morrer cantando", de Waldemar Henrique, finalizando o programa com "Vozes de Primavera", de Johann Strauss.

O reaparecimento do maestro Zenkar — Depois de longa excursão à Argentina, Estados Unidos e

## RADIO

## NA PRH-8

Em matéria de emissoras oficiais, um erro potente do governo seria o de converter-lhes em emissoras de propaganda, transformando-as em uma espécie de "Hora do Brasil" permanente. Pois de fato existem provas de que, quando isso não acontece, os resultados são bem mais positivos. E, o caso, por exemplo, da Rádio Mauá, que o sr. Gilson Amado tem mantido inteiramente afastada da política, com uma orientação voltada, apenas, para o objetivo de divertir, instruir. A programação que está sendo apresentada pela PRH-8 demonstra esse progresso da emissora.

Entre as melhores realizações que estão oferecendo a seus ouvintes, destacamos o programa em prol da assistência ao serviço, com o compositores: 12.00 — Trilhos de ópera; 13.30 — A Ilândia em cinco minutos; 13.35 — Música para orquestra; 14.00 — O dia de hoje há muitos anos...; 14.05 — Suplemento musical; 14.15 — No reino da alfabetização; 14.30 — Programa dos novos; 15.00 — Música para o jantar; 15.30 — Notícias radiofônicas da Agência Nacional; 16.00 — F. de Aguiar; 16.30 — Este mundo maravilhoso; 17.00 — Londres informal; 17.15 — Notícias; 17.30 — Perguntas e respostas; 18.00 — O romance do piano.

Canadá, Eugene Szenkar vem ensaiando a Orquestra Sinfônica Brasileira, a fim de reaparecer ao público de São Paulo, amanhã, sábado, às 16 horas e segunda-feira, às 21 horas.

O diretor-artístico da O.S.B., cujo repertório se enriquece cada vez mais, procurando atender aos apelos dos ouvintes, trouxe-nos muitas novidades.

Szenkar escolheu primorosamente o seu programa, destacando-se a síntese sinfônica do "Cavaleiro da Rosa", de Richard Strauss, em primeira audição no Brasil, e "Batuca", do compositor Francisco Mignone, também inédita. A 1ª Sinfonia de Beethoven, em homenagem ao cinquentenário da sua morte.

audição, na íntegra, é a seguinte:

1ª parte — Weber, Eurynome (ouverture); Brahms, 1ª Sinfonia, em menor.

2ª parte — Francisco Mignone, "Batuca" (1ª audição no O.S.B.); Debussy, Dois estudos (Nugues); F. de Aguiar, "Cavaleiro da Rosa" (1ª audição no Brasil); (síntese sinfônica), (em 1ª audição no Brasil).

A cantora Alice Ribeiro em excursão — Contratada para se exibir em Havana, capital de Cuba e na cidade de Santiago, Alice Ribeiro levará a noite amiga a mensagem artística da nossa terra. Apresentando a Sociedade Artística Internacional, cantará também em diversas capitais do norte, tais como Recife, João Pessoa e Belém. Ao voltar das Antilhas, deter-se-á em São Paulo, Fortaleza, Natal e Salvador, levando então no Rio dentro de dois meses.

DR. JOAQUIM VIDAL

Oculista — Residência sua Clínica. Alm. Barro 97 5 T. 23-1427.

Cabo Frio, 132, naquela cidade fluminense.

DOS PROGRAMAS DE HOJE

Rádio Tamboi: 18.10 — "Santa Isabel de Portugal"; 18.20 — "Hora da Manhã"; 18.30 — "Capitães de Revolta"; 19.00 — Cantores Internacionais; 20.00 — "Mulher Dileta"; 21.00 — "Coquetel Musical"; 21.30 — "Recital de Sylvia Caldas"; 22.00 — "Salto Grenal"; 22.30 — "Custódio Leite".

Ministério da Educação: 12.00 — O dia de hoje há muitos anos...; 12.05 — Valsas; 12.30 — Londres informal; 12.45 — Interlúdio das grandes composições; 13.00 — Trilhos de ópera; 13.30 — A Ilândia em cinco minutos; 13.35 — Música para orquestra; 14.00 — O dia de hoje há muitos anos...; 14.05 — Suplemento musical; 14.15 — No reino da alfabetização; 14.30 — Programa dos novos; 15.00 — Música para o jantar; 15.30 — Notícias radiofônicas da Agência Nacional; 16.00 — F. de Aguiar; 16.30 — Este mundo maravilhoso; 17.00 — Londres informal; 17.15 — Notícias; 17.30 — Perguntas e respostas; 18.00 — O romance do piano.

Roquette Pinto: 6.00 — Jornal falado da PRH-8; 6.30 — Curso de francês; 10.00 — Hora do lar; 10.30 — Pelo Brasil, programa do D.E.C.; 11.00 — Irradiado musical; 11.30 — F. de Aguiar; 11.45 — Programa variado; 12.00 — Concerto para violino; 12.30 — Ave Maria; 12.45 — Irradiado diretamente da Capela do Guarabira; 13.00 — Programa de requintos; 13.15 — Notícias; 13.30 — F. de Aguiar; 13.45 — Programa variado; 14.00 — Concerto n.º 1; 14.15 — Notícias; 14.30 — F. de Aguiar; 14.45 — Programa variado; 15.00 — Concerto n.º 2; 15.15 — Notícias; 15.30 — F. de Aguiar; 15.45 — Programa variado; 16.00 — Concerto n.º 3; 16.15 — Notícias; 16.30 — F. de Aguiar; 16.45 — Programa variado; 17.00 — Concerto n.º 4; 17.15 — Notícias; 17.30 — F. de Aguiar; 17.45 — Programa variado; 18.00 — Concerto n.º 5; 18.15 — Notícias; 18.30 — F. de Aguiar; 18.45 — Programa variado; 19.00 — Concerto n.º 6; 19.15 — Notícias; 19.30 — F. de Aguiar; 19.45 — Programa variado; 20.00 — Concerto n.º 7; 20.15 — Notícias; 20.30 — F. de Aguiar; 20.45 — Programa variado; 21.00 — Concerto n.º 8; 21.15 — Notícias; 21.30 — F. de Aguiar; 21.45 — Programa variado; 22.00 — Concerto n.º 9; 22.15 — Notícias; 22.30 — F. de Aguiar; 22.45 — Programa variado; 23.00 — Concerto n.º 10; 23.15 — Notícias; 23.30 — F. de Aguiar; 23.45 — Programa variado; 24.00 — Concerto n.º 11; 24.15 — Notícias; 24.30 — F. de Aguiar; 24.45 — Programa variado; 25.00 — Concerto n.º 12; 25.15 — Notícias; 25.30 — F. de Aguiar; 25.45 — Programa variado; 26.00 — Concerto n.º 13; 26.15 — Notícias; 26.30 — F. de Aguiar; 26.45 — Programa variado; 27.00 — Concerto n.º 14; 27.15 — Notícias; 27.30 — F. de Aguiar; 27.45 — Programa variado; 28.00 — Concerto n.º 15; 28.15 — Notícias; 28.30 — F. de Aguiar; 28.45 — Programa variado; 29.00 — Concerto n.º 16; 29.15 — Notícias; 29.30 — F. de Aguiar; 29.45 — Programa variado; 30.00 — Concerto n.º 17; 30.15 — Notícias; 30.30 — F. de Aguiar; 30.45 — Programa variado; 31.00 — Concerto n.º 18; 31.15 — Notícias; 31.30 — F. de Aguiar; 31.45 — Programa variado; 32.00 — Concerto n.º 19; 32.15 — Notícias; 32.30 — F. de Aguiar; 32.45 — Programa variado; 33.00 — Concerto n.º 20; 33.15 — Notícias; 33.30 — F. de Aguiar; 33.45 — Programa variado; 34.00 — Concerto n.º 21; 34.15 — Notícias; 34.30 — F. de Aguiar; 34.45 — Programa variado; 35.00 — Concerto n.º 22; 35.15 — Notícias; 35.30 — F. de Aguiar; 35.45 — Programa variado; 36.00 — Concerto n.º 23; 36.15 — Notícias; 36.30 — F. de Aguiar; 36.45 — Programa variado; 37.00 — Concerto n.º 24; 37.15 — Notícias; 37.30 — F. de Aguiar; 37.45 — Programa variado; 38.00 — Concerto n.º 25; 38.15 — Notícias; 38.30 — F. de Aguiar; 38.45 — Programa variado; 39.00 — Concerto n.º 26; 39.15 — Notícias; 39.30 — F. de Aguiar; 39.45 — Programa variado; 40.00 — Concerto n.º 27; 40.15 — Notícias; 40.30 — F. de Aguiar; 40.45 — Programa variado; 41.00 — Concerto n.º 28; 41.15 — Notícias; 41.30 — F. de Aguiar; 41.45 — Programa variado; 42.00 — Concerto n.º 29; 42.15 — Notícias; 42.30 — F. de Aguiar; 42.45 — Programa variado; 43.00 — Concerto n.º 30; 43.15 — Notícias; 43.30 — F. de Aguiar; 43.45 — Programa variado; 44.00 — Concerto n.º 31; 44.15 — Notícias; 44.30 — F. de Aguiar; 44.45 — Programa variado; 45.00 — Concerto n.º 32; 45.15 — Notícias; 45.30 — F. de Aguiar; 45.45 — Programa variado; 46.00 — Concerto n.º 33; 46.15 — Notícias; 46.30 — F. de Aguiar; 46.45 — Programa variado; 47.00 — Concerto n.º 34; 47.15 — Notícias; 47.30 — F. de Aguiar; 47.45 — Programa variado; 48.00 — Concerto n.º 35; 48.15 — Notícias; 48.30 — F. de Aguiar; 48.45 — Programa variado; 49.00 — Concerto n.º 36; 49.15 — Notícias; 49.30 — F. de Aguiar; 49.45 — Programa variado; 50.00 — Concerto n.º 37; 50.15 — Notícias; 50.30 — F. de Aguiar; 50.45 — Programa variado; 51.00 — Concerto n.º 38; 51.15 — Notícias; 51.30 — F. de Aguiar; 51.45 — Programa variado; 52.00 — Concerto n.º 39; 52.15 — Notícias; 52.30 — F. de Aguiar; 52.45 — Programa variado; 53.00 — Concerto n.º 40; 53.15 — Notícias; 53.30 — F. de Aguiar; 53.45 — Programa variado; 54.00 — Concerto n.º 41; 54.15 — Notícias; 54.30 — F. de Aguiar; 54.45 — Programa variado; 55.00 — Concerto n.º 42; 55.15 — Notícias; 55.30 — F. de Aguiar; 55.45 — Programa variado; 56.00 — Concerto n.º 43; 56.15 — Notícias; 56.30 — F. de Aguiar; 56.45 — Programa variado; 57.00 — Concerto n.º 44; 57.15 — Notícias; 57.30 — F. de Aguiar; 57.45 — Programa variado; 58.00 — Concerto n.º 45; 58.15 — Notícias; 58.30 — F. de Aguiar; 58.45 — Programa variado; 59.00 — Concerto n.º 46; 59.15 — Notícias; 59.30 — F. de Aguiar; 59.45 — Programa variado; 60.00 — Concerto n.º 47; 60.15 — Notícias; 60.30 — F. de Aguiar; 60.45 — Programa variado; 61.00 — Concerto n.º 48; 61.15 — Notícias; 61.30 — F. de Aguiar; 61.45 — Programa variado; 62.00 — Concerto n.º 49; 62.15 — Notícias; 62.30 — F. de Aguiar; 62.45 — Programa variado; 63.00 — Concerto n.º 50; 63.15 — Notícias; 63.30 — F. de Aguiar; 63.45 — Programa variado; 64.00 — Concerto n.º 51; 64.15 — Notícias; 64.30 — F. de Aguiar; 64.45 — Programa variado; 65.00 — Concerto n.º 52; 65.15 — Notícias; 65.30 — F. de Aguiar; 65.45 — Programa variado; 66.00 — Concerto n.º 53; 66.15 — Notícias; 66.30 — F. de Aguiar; 66.45 — Programa variado; 67.00 — Concerto n.º 54; 67.15 — Notícias; 67.30 — F. de Aguiar; 67.45 — Programa variado; 68.00 — Concerto n.º 55; 68.15 — Notícias; 68.30 — F. de Aguiar; 68.45 — Programa variado; 69.00 — Concerto n.º 56; 69.15 — Notícias; 69.30 — F. de Aguiar; 69.45 — Programa variado; 70.00 — Concerto n.º 57; 70.15 — Notícias; 70.30 — F. de Aguiar; 70.45 — Programa variado; 71.00 — Concerto n.º 58; 71.15 — Notícias; 71.30 — F. de Aguiar; 71.45 — Programa variado; 72.00 — Concerto n.º 59; 72.15 — Notícias; 72.30 — F. de Aguiar; 72.45 — Programa variado; 73.00 — Concerto n.º 60; 73.15 — Notícias; 73.30 — F. de Aguiar; 73.45 — Programa variado; 74.00 — Concerto n.º 61; 74.15 — Notícias; 74.30 — F. de Aguiar; 74.45 — Programa variado; 75.00 — Concerto n.º 62; 75.15 — Notícias; 75.30 — F. de Aguiar; 75.45 — Programa variado; 76.00 — Concerto n.º 63; 76.15 — Notícias; 76.30 — F. de Aguiar; 76.45 — Programa variado; 77.00 — Concerto n.º 64; 77.15 — Notícias; 77.30 — F. de Aguiar; 77.45 — Programa variado; 78.00 — Concerto n.º 65; 78.15 — Notícias; 78.30 — F. de Aguiar; 78.45 — Programa variado; 79.00 — Concerto n.º 66; 79.15 — Notícias; 79.30 — F. de Aguiar; 79.45 — Programa variado; 80.00 — Concerto n.º 67; 80.15 — Notícias; 80.30 — F. de Aguiar; 80.45 — Programa variado; 81.00 — Concerto n.º 68; 81.15 — Notícias; 81.30 — F. de Aguiar; 81.45 — Programa variado; 82.00 — Concerto n.º 69; 82.15 — Notícias; 82.30 — F. de Aguiar; 82.45 — Programa variado; 83.00 — Concerto n.º 70; 83.15 — Notícias; 83.30 — F. de Aguiar; 83.45 — Programa variado; 84.00 — Concerto n.º 71; 84.15 — Notícias; 84.30 — F. de Aguiar; 84.45 — Programa variado; 85.00 — Concerto n.º 72; 85.15 — Notícias; 85.30 — F. de Aguiar; 85.45 — Programa variado; 86.00 — Concerto n.º 73; 86.15 — Notícias; 86.30 — F. de Aguiar; 86.45 — Programa variado; 87.00 — Concerto n.º 74; 87.15 — Notícias; 87.30 — F. de Aguiar; 87.45 — Programa variado; 88.00 — Concerto n.º 75; 88.15 — Notícias; 88.30 — F. de Aguiar; 88.45 — Programa variado; 89.00 — Concerto n.º 76; 89.15 — Notícias; 89.30 — F. de Aguiar; 89.45 — Programa variado; 90.00 — Concerto n.º 77; 90.15 — Notícias; 90.30 — F. de Aguiar; 90.45 — Programa variado; 91.00 — Concerto n.º 78; 91.15 — Notícias; 91.30 — F. de Aguiar; 91.45 — Programa variado; 92.00 — Concerto n.º 79; 92.15 — Notícias; 92.30 — F. de Aguiar; 92.45 — Programa variado; 93.00 — Concerto n.º 80; 93.15 — Notícias; 93.30 — F. de Aguiar; 93.45 — Programa variado; 94.00 — Concerto n.º 81; 94.15 — Notícias; 94.30 — F. de Aguiar; 94.45 — Programa variado; 95.00 — Concerto n.º 82; 95.15 — Notícias; 95.30 — F. de Aguiar; 95.45 — Programa variado; 96.00 — Concerto n.º 83; 96.15 — Notícias; 96.30 — F. de Aguiar; 96.45 — Programa variado; 97.00 — Concerto n.º 84; 97.15 — Notícias; 97.30 — F. de Aguiar; 97.45 — Programa variado; 98.00 — Concerto n.º 85; 98.15 — Notícias; 98.30 — F. de Aguiar; 98.45 — Programa variado; 99.00 — Concerto n.º 86; 99.15 — Notícias; 99.30 — F. de Aguiar; 99.45 — Programa variado; 100.00 — Concerto n.º 87; 100.15 — Notícias; 100.30 — F. de Aguiar; 100.45 — Programa variado; 101.00 — Concerto n.º 88; 101.15 — Notícias; 101.30 — F. de Aguiar; 101.45 — Programa variado; 102.00 — Concerto n.º 89; 102.15 — Notícias; 102.30 — F. de Aguiar; 102.45 — Programa variado; 103.00 — Concerto n.º 90; 103.15 — Notícias; 103.30 — F. de Aguiar; 103.45 — Programa variado; 104.00 — Concerto n.º 91; 104.15 — Notícias; 104.30 — F. de Aguiar; 104.45 — Programa variado; 105.00 — Concerto n.º 92; 105.15 — Notícias; 105.30 — F. de Aguiar; 105.45 — Programa variado; 106.00 — Concerto n.º 93; 106.15 — Notícias; 106.30 — F. de Aguiar; 106.45 — Programa variado; 107.00 — Concerto n.º 94; 107.15 — Notícias; 107.30 — F. de Aguiar; 107.45 — Programa variado; 108.00 — Concerto n.º 95; 108.15 — Notícias; 108.30 — F. de Aguiar; 108.45 — Programa variado; 109.00 — Concerto n.º 96; 109.15 — Notícias; 109.30 — F. de Aguiar; 109.45 — Programa variado; 110.00 — Concerto n.º 97; 110.15 — Notícias; 110.30 — F. de Aguiar; 110.45 — Programa variado; 111.00 — Concerto n.º 98; 111.15 — Notícias; 111.30 — F. de Aguiar; 111.45 — Programa variado; 112.00 — Concerto n.º 99; 112.15 — Notícias; 112.30 — F. de Aguiar; 112.45 — Programa variado; 113.00 — Concerto n.º 100; 113.15 — Notícias; 113.30 — F. de Aguiar; 113.45 — Programa variado; 114.00 — Concerto n.º 101; 114.15 — Notícias; 114.30 — F. de Aguiar; 114.45 — Programa variado; 115.00 — Concerto n.º 102; 115.15 — Notícias; 115.30 — F. de Aguiar; 115.45 — Programa variado; 116.00 — Concerto n.º 103; 116.15 — Notícias; 116.30 — F. de Aguiar; 116.45 — Programa variado; 117.00 — Concerto n.º 104; 117.15 — Notícias; 117.30 — F. de Aguiar; 117.45 — Programa variado; 118.00 — Concerto n.º 105; 118.15 — Notícias; 118.30 — F. de Aguiar; 118.45 — Programa variado; 119.00 — Concerto n.º 106; 119.15 — Notícias; 119.30 — F. de Aguiar; 119.45 — Programa variado; 120.00 — Concerto n.º 107; 120.15 — Notícias; 120.30 — F. de Aguiar; 120.45 — Programa variado; 121.00 — Concerto n.º 108; 121.15 — Notícias; 121.30 — F. de Aguiar; 121.45 — Programa variado; 122.00 — Concerto n.º 109; 122.15 — Notícias; 122.30 — F. de Aguiar; 122.45 — Programa variado; 123.00 — Concerto n.º 110; 123.15 — Notícias; 123.30 — F. de Aguiar; 123.45 — Programa variado; 124.00 — Concerto n.º 111; 124.15 — Notícias; 124.30 — F. de Aguiar; 124.45 — Programa variado; 125.00 — Concerto n.º 112; 125.15 — Notícias; 125.30 — F. de Aguiar; 125.45 — Programa variado; 126.00 — Concerto n.º 113; 126.15 — Notícias; 126.30 — F. de Aguiar; 126.45 — Programa variado; 127.00 — Concerto n.º 114; 127.15 — Notícias; 127.30 — F. de Aguiar; 127.45 — Programa variado; 128.00 — Concerto n.º 115; 128.15 — Notícias; 128.30 — F. de Aguiar; 128.45 — Programa variado; 129.00 — Concerto n.º 116; 129.15 — Notícias; 129.30 — F. de Aguiar; 129.45 — Programa variado; 130.00 — Concerto n.º 117; 130.15 — Notícias; 130.30 — F. de Aguiar; 130.45 — Programa variado; 131.00 — Concerto n.º 118; 131.15 — Notícias; 131.30 — F. de Aguiar; 131.45 — Programa variado; 132.00 — Concerto n.º 119; 132.15 — Notícias; 132.30 — F. de Aguiar; 132.45 — Programa variado; 133.00 — Concerto n.º 120; 133.15 — Notícias; 133.30 — F. de Aguiar; 133.45 — Programa variado; 134.00 — Concerto n.º 121; 134.15 — Notícias; 134.30 — F. de Aguiar; 134.45 — Programa variado; 135.00 — Concerto n.º 122; 135.15 — Notícias; 135.30 — F. de Aguiar; 135.45 — Programa variado; 136.00 — Concerto n.º 123; 136.15 — Notícias; 136.30 — F. de Aguiar; 136.45 — Programa variado; 137.00 — Concerto n.º 124; 137.15 — Notícias; 137.30 — F. de Aguiar; 137.45 — Programa variado; 138.00 — Concerto n.º 125; 138.15 — Notícias; 138.30 — F. de Aguiar; 138.45 — Programa variado; 139.00 — Concerto n.º 126; 139.15 — Notícias; 139.30 — F. de Aguiar; 139.45 — Programa variado; 140.00 — Concerto n.º 127; 140.15 — Notícias; 140.30 — F. de Aguiar; 140.45 — Programa variado; 141.00 — Concerto n.º 128; 141.15 — Notícias; 141.30 — F. de Aguiar; 141.45 — Programa variado; 142.00 — Concerto n.º 129; 142.15 — Notícias; 142.30 — F. de Aguiar; 142.45 — Programa variado; 143.00 — Concerto n.º 130; 143.15 — Notícias; 143.30 — F. de Aguiar; 143.45 — Programa variado; 144.00 — Concerto n.º 131; 144.15 — Notícias; 144.30 — F. de Aguiar; 144.45 — Programa variado; 145.00 — Concerto n.º 132; 145.15 — Notícias; 145.30 — F. de Aguiar; 145.45 — Programa variado; 146.00 — Concerto n.º 133; 146.15 — Notícias; 146.30 — F. de Aguiar; 146.45 — Programa variado; 147.00 — Concerto n.º 134; 147.15 — Notícias; 147.30 — F. de Aguiar; 147.45 — Programa variado; 148.00 — Concerto n.º 135; 148.15 — Notícias; 148.30 — F. de Aguiar; 148.45 — Programa variado; 149.00 — Concerto n.º 136; 149.15 — Notícias; 149.30 — F. de Aguiar; 149.45 — Programa variado; 150.00 — Concerto n.º 137; 150.15 — Notícias; 150.30 — F. de Aguiar; 150.45 — Programa variado; 151.00 — Concerto n.º 138; 151.15 — Notícias; 151.30 — F. de Aguiar; 151.45 — Programa variado; 152.00 — Concerto n.º 139; 152.15 — Notícias; 152.30 — F. de Aguiar; 152.45 — Programa variado; 153.00 — Concerto n.º 140; 153.15 — Notícias; 153.30 — F. de Aguiar; 153.45 — Programa variado; 154.00 — Concerto n.º 141; 154.15 — Notícias; 154.30 — F. de Aguiar; 154.45 — Programa variado; 155.00 — Concerto n.º 142; 155.15 — Notícias; 155.30 — F. de Aguiar; 155.45 — Programa variado; 156.00 — Concerto n.º 143; 156.15 — Notícias; 156.30 — F. de Aguiar; 156.45 — Programa variado; 157.00 — Concerto n.º 144; 157.15 — Notícias; 157.30 — F. de Aguiar; 157.45 — Programa variado; 158.00 — Concerto n.º 145; 158.15 — Notícias; 158.30 — F. de Aguiar; 158.45 — Programa variado; 159.00 — Concerto n.º 146; 159.15 — Notícias; 159.30 — F. de Aguiar; 159.45 — Programa variado; 160.00 — Concerto n.º 147; 160.15 — Notícias; 160.30 — F. de Aguiar; 160.45 — Programa variado; 161.00 — Concerto n.º 148; 161.15 — Notícias; 161.30 — F. de Aguiar; 161.45 — Programa variado; 162.00 — Concerto n.º 149; 162.15 — Notícias; 162.30 — F. de Aguiar; 162.45 — Programa variado; 163.00 — Concerto n.º 150; 163.15 — Notícias; 163.30 — F. de Aguiar; 163.45 — Programa variado; 164.00 — Concerto n.º 151; 164.15 — Notícias; 164.30 — F. de Aguiar; 164.45 — Programa variado; 165.00 — Concerto n.º 152; 165.15 — Notícias; 165.30 — F. de Aguiar; 165.45 — Programa variado; 166.00 — Concerto n.º 153; 166.15 — Notícias; 166.30 — F. de Aguiar; 166.45 — Programa variado; 167.00 — Concerto n.º 154; 167.15 — Notícias; 167.30 — F. de Aguiar; 167.45 — Programa variado; 168.00 — Concerto n.º 155; 168.15 — Notícias; 168.30 — F. de Aguiar; 168.45 — Programa variado; 169.00 — Concerto n.º 156; 169.15 — Notícias; 169.30 — F. de Aguiar; 169.45 — Programa variado; 170.00 — Concerto n.º 157; 170.15 — Notícias; 170.30 — F. de Aguiar; 170.45 — Programa variado; 171.00 — Concerto n.º 158; 171.15 — Notícias; 171.30 — F. de Aguiar; 171.45 — Programa variado; 172.00 — Concerto n.º 159; 172.15 — Notícias; 172.30 — F. de Aguiar; 172.45 — Programa variado; 173.00 — Concerto n.º 160; 173.15 — Notícias; 173.30 — F. de Aguiar; 173.45 — Programa variado; 174.00 — Concerto n.º 161; 174.15 — Notícias; 174.30 — F. de Aguiar; 174.45 — Programa variado; 175.00 — Concerto n.º 162; 175.15 — Notícias; 175.30 — F. de Aguiar; 175.45 — Programa variado; 176.00 — Concerto n.º 163; 176.15 — Notícias; 176.30 — F. de Aguiar; 176.45 — Programa variado; 177.00 — Concerto n.º 164; 177.15 — Notícias; 177.30 — F. de Aguiar; 177.45 — Programa variado; 178.00 — Concerto n.º 165; 178.15 — Notícias; 178.30 — F. de Aguiar; 178.45 — Programa vari



### O PROBLEMA DO TURISMO DEBATIDO NA COMISSÃO DE RELAÇÕES EXTERIORES DO SENADO

## A ALTA DO PREÇO DO CAFÉ

Entre os assuntos que vêm merecendo atenção da Comissão de Relações Exteriores do Senado federal figura o problema do turismo. Apenas instalado esse órgão (técnicamente em novembro do ano último, foram solicitadas informações de diversas

[illegible]

Passou em seguida o dr. Chagas Dória a pôr em evidência a importância do turismo citando o exemplo próximo, do Uruguai onde ocupa o terceiro lugar entre as indústrias, mencionando ainda o México e a Argentina, países que vem fazendo do turismo um elemento de renovação à sua indústria.

Examinou o turismo sob os seus diversos aspectos, acrescentando que, quanto ao lado econômico, representa apreciável drenagem através da chamada "exportação invisível". Antes da guerra, segundo estimativa aproximada, tal exportação

ção, no Brasil, era representada pela cifra de cem milhões de cruzetiros. Quanto ao aspecto da propaganda, não palváveis os seus resultados e ainda sob o prisma social, representa o turismo um meio de aproximação entre os povos, promovendo o intercâmbio de âmbito internacional.

Fazendo um retrospecto da história da cidade, o autor afirma que o seu nascimento entre nós data de 1923, quando foi instalado o T. C. C. B., tendo a Prefeitura do Distrito Federal, em 1924, criado o Departamento de Turismo, para lhe dar finalidade turística. Em referência interstadual de Transportes Coletivos, que se reunirá em agosto de 1950, o autor afirma que se conclua serão estudados os aparelhos e os seguintes problemas: a) transporte terminal; b) transporte de passageiros; c) guias turísticos; d) contêineres; e) exame de materiais; f) rodante; e g) "touring express".

1939, o turismo passou a ser exercido pelo DIP, na ocasião em que começamos a sentir as consequências da guerra. Não obstante entre 1939 e 1940 fomos visitados por -Área de 28.000 excursionistas.

Passou a enumerar os fatores ponderáveis para o desenvolvimento do

uma nova utilidade do rodoviarismo pela instituição de uma mala obrigatória em todos os ônibus, com intuito de estabelecer uma rede para distribuição de pequenas encomendas, medicamentos, etc., ao longo de seu percurso.

Referindo-se a atrações e ambi-

turismo, citando no primeiro lugar a hotelaria ou seja a questão da hospedagem, diz-se que a principal deficiência da nossa aparelhagem nesse terreno. Lembra que o governo tem uma tarefa social e o problema mediante a instituição de um chamado "crédito hoteleiro", mas os resultados foram negativos.

Em seguida, o deputado Afrânio Neves teve considerações sobre o turismo, abordando a questão dos Parques Nacionais, declarando que os parques nacionais são, na verdade, um bom hotel, o Parque Nacional da Itatiaia, na base das Agulhas Negras e o Parque da Serra do Orgão, no Estado de Minas Gerais, inspiração do Touring Club.

Finalizando a sua exposição abordando a questão geral do Turismo, o deputado Afrânio Neves afirmou a seguinte frase: "A grande tarefa do Brasil é a de fazer com que o turista estrangeiro não se lembre de que está no Brasil".

bro a matéria, amando que a iniciativa particular não pode por si mesma fazer a diferença necessária. Disse ainda que pelo alto custo das construções, qualquer hotel com fim turístico não pode ser instalado por meio de "votação" de milhões de cruzzeiros e essa invenção exigiria um diário inacessível. Quando o Brasil tornar-se uma nação efetiva, a maioria dos brasileiros não terá acesso a um "bureau" centralizado através de outros periféricos, nos moldes do sistema de comunicação telefônica da Praça Mauá. Esse sistema se ampliará em todo o país, incluindo o serviço de assistência a residentes em locais confortáveis e não vivanjes. Ao terminar o seu relato, foi interrompido pelo Sr. Carlos Dória, saudado pelo prelo. Este afirmou que a maioria dos brasileiros não terá acesso a um "bureau" centralizado através de outros periféricos, nos moldes do sistema de comunicação telefônica da Praça Mauá. Esse sistema se ampliará em todo o país, incluindo o serviço de assistência a residentes em locais confortáveis e não vivanjes. Ao terminar o seu relato, foi interrompido pelo Sr. Carlos Dória, saudado pelo prelo. Este afirmou que a maioria dos brasileiros não terá acesso a um "bureau" centralizado através de outros periféricos, nos moldes do sistema de comunicação telefônica da Praça Mauá. Esse sistema se ampliará em todo o país, incluindo o serviço de assistência a residentes em locais confortáveis e não vivanjes.

**OS DEBATES DE ONTEM NA**

**O P. S. D. ficou de fóra na disputa entre dois  
pessedistas mineiros**

O sr. Graccho Cardoso apresentou projeto determinando que o funcionário que contar mais de trinta e cinco anos de serviço fe-

deral, e que jamais tenha gozado a licença prêmio, restabelecida pela lei nº 42, de 15 de abril de 1935, quando houveresse completado o tempo necessário para a concessão quando sua licença não terá direito a aposentação, como prêmio, no cargo da última classe da carreira, com os vencimen-

tos integrais se a contar mais de dez anos de efetivo exercício na penúltima classe, e trinta, sem ter gozado licença de qualquer espécie.

Forma ainda apresentados os seguintes projetos: do sr. Arthur Fleher, modificando a tarifa das Alfândegas, mandada executar pe-

deira do P. S. D. de Minas.

O P. S. D. não tomou parte no discussão, declarando o sr. Acurcio Torres, quando interpelado pelo sr. Carlos de Azevedo, que o Partido estaria bem representado tanto por um como por outro.

MOTIVO PARA FALAR

le decreto-lei n.º 2.378; do sr. Oest, considerando transferidos para a reserva de 2.ª linha do Exército, nos postos que ocupavam, os srs. de campanha, na Itália, os funcionários da Polícia Militar do Brasil, que serviram na agência desse Banco junto as Forças Expedicionárias Brasileiras; do Sr.

O sr. Prado Kelly, em nome da

(Conclui na 2.ª pag.)

**LUIZ CARLOS PRESTES, MAURÍCIO GABOIS E JOÃO AMAZO**  
**NAS NÃO OBTIVERAM**

cial organizado um projeto para resolver definitivamente a situação dos servidores marítimos e empregados de escritório de empresas marítimas; o Sr. João de Deus ofereceu requerimento para que a Carteira de Importação e Exportação do Banco do Brasil Informe a respeito da exportação

O Supremo Tribunal Federal, na sessão plena de ontem, julgou o pedido de "habeas corpus" interposto pelo advogado Heitor Rocha e Faria, em favor dos sr. Luís de Frestes, Maurício Grabis e João Amazonas.

que, ator Colist, Trésão da  
Cunha, Soares Filho, Heráclio  
Lafar, Teodoro de Mendonça e  
Mete Braga.

**ALHEADO O P. S. D.**  
O parecer nº 7 foi debatido pe-  
los senhores Barreto Pinto e Café Fi-  
lho, que se opuseram à medida.  
Três dos senhores membros do  
Tribunal

uma vaga na representação do P. S. D., de Minas Gerais. Sempre que se abre uma vaga nessa representação, o 1º suplente, Sr. Evaldo Lodi, recusa, desempenhar as funções de deputado, mas o 2º suplente, Sr. Clemente Medrado, aceita.

Nesta vez, contudo, tendo-se

da vaga de um secretário do governador Milton Campos, o sr. Evaldo Lodi quer ocupá-la. E o sr. Clemente Medrado apresentou um recurso.

Acontece ainda que o sr. Evaldo Lodi, não podendo assumir, imediatamente, o seu posto, por não ter sido eleito, apresentou vários representantes do eleitorado brasileiro.

A hipótese foi distribuída por sorteio, ao ministro Castro Nunes, que solicitou informações do ministro da Justiça. Estas foram enviadas com toda a brevidade.

O relator, na primeira parte da sessão de ontem, fez o relatório e ofereceu voto, no sentido de negar a ordem, por não ser este o remédio adequado.

Sendo a matéria de natureza urgente, a Mesa se reuniu logo após

liquidação dos contratos com entrega em maio acabou com a vitória dos primeiros. O preço do disponível eleva-se novamente, depois de flutuações relativamente pequenas, a 24,75

da-leira. Os preços por termos mais distantes aumentaram em proporções menores, mas a tendência foi nitidamente altista, como se vê no quadro seguinte:

**CAFF SANTOS 4 EM NOVA YORK**

Em Santos, onde o recuo foi menos acentuado que em Nova York, também a alta foi mais moderada, mas, grosso modo, o

demos que a especulação age sómente quando os preços estão baixando. O forte acréscimo destes últimos dias tem, sem dúvida, também um caráter especulativo, e não está exclu-

A situação técnica não mudou essencialmente. Os estoques de Santos mantêm-se no nível de três meses anterior — aproximadamente 2.300.000 sacas; os do Rio de Janeiro oscilam à volta

**PRODUÇÃO MUNDIAL**  
(em milhões de sacas de 50 kg)

minuição nos outros países, a produção total do Brasil representa de novo cerca de metade da produção mundial. O volume do café torrado nos Estados Unidos atingiu em 1946 o recor-

Este ano abaixo de 20 milhões de sacas, mas não se manifesta no mercado de varejo regressão sensível. Em suma, a posição técnica está boa.

depressão, em 1932, o consumo do café nos Estados Unidos e em outros países importadores foi apenas de alguns por cento inferior ao do tempo da prosperidade. E', sobretudo, o poder

A esse respeito, as últimas notícias são melhores. Verificou-se que os outros mercados de matérias primas e gêneros alimentícios nos Estados Unidos

Norte pode ser absorvido com facilidade pelos países europeus e asiáticos, contanto que o governo dos Estados Unidos se disponha a financiar a exportação por empréstimos ou a título

EMULSAO DE SCOTT  
ÚLTIMAS ESPORTIVAS

As representações estavam assim organizadas: Carloses — Luiz (Barbosa); Augusto (Norival) e Haroldo

O prelo terminou com a contagem de 2x0 favorável aos mineiros.